

## Elenco delle tavole di esercitazione grafica

|                    |           |  |
|--------------------|-----------|--|
| 05.10.18           | <b>1</b>  | <b>Prospettiva intuitiva di figure piane:</b>  |
| <b>3 ore</b>       |           | – Quadrato in prospettiva intuitiva  |
| <i>Laboratorio</i> |           | – Cerchio in prospettiva intuitiva: posizione orizzontale  |
|                    |           | – Cerchio in prospettiva intuitiva: posizione verticale  |
|                    | <b>2</b>  | <b>Prospettiva intuitiva di figure solide:</b>   |
|                    |           | – Cubo in prospettiva intuitiva  |
|                    | <b>3</b>  | <b>Volte:</b>  |
|                    |           | – Volta a botte (a tutto sesto) in prospettiva intuitiva   |
|                    |           | – Volta a crociera (a quattro unghie, a tutto sesto) in prospettiva intuitiva  |
|                    |           | – Volta a padiglione (a quattro falde, a tutto sesto) in prospettiva intuitiva   |
|                    |           | – Volta a vela in prospettiva intuitiva  |
| 12.10.18           | <b>4</b>  | <b>Cupola del duomo di Firenze in Prospettiva intuitiva: una delle vele deve essere sezionata per mostrare l'articolazione strutturale interna</b>                                   |
| <b>3 ore</b>       | <b>5</b>  | <b>Modulo campata nel portico dell'Ospedale degli Innocenti a Firenze</b>  |
| <i>Laboratorio</i> | <b>6</b>  | <b>Pianta e sezione della Chiesa di San Lorenzo a Firenze, nella versione brunelleschiana</b>  |
| 19.10.18           | <b>7</b>  | <b>Sagrestia Vecchia del complesso di San Lorenzo a Firenze</b>  |
| <b>3 ore</b>       | <b>8</b>  | <b>Chiesa di Santo Spirito a Firenze in prospettiva intuitiva</b>  |
| <i>Laboratorio</i> | <b>9</b>  | <b>Chiesa di Sant'Andrea a Mantova in prospettiva intuitiva</b>  |
| 26.10.18           | <b>10</b> | <b>Confronto tra Palazzo Medici e Palazzo Rucellai in prospetto</b>  |
| <b>3 ore</b>       | <b>11</b> | <b>Piazza di Pienza in planimetria</b>   |
| <i>Laboratorio</i> | <b>12</b> | <b>Progetto di Bramante per San Pietro in Montorio in prospettiva intuitiva</b>  |
|                    | <b>13</b> | <b>San Pietro a Roma: descrizione dell'articolazione volumetrica in prospettiva intuitiva</b>  |
| 02.11.18           | <b>14</b> | <b>Biblioteca Laurenziana nel Complesso di San Lorenzo a Firenze di Michelangelo, in prospettiva intuitiva</b>   |
| <b>3 ore</b>       | <b>15</b> | <b>Piazza del Campidoglio a Roma, secondo il progetto di Michelangelo, in prospettiva intuitiva</b>  |
| <i>Laboratorio</i> | <b>16</b> | <b>Esempi di progetti di città ideali rinascimentali: Sforzinda di Filarete e la città sul fiume di Francesco di Giorgio Martini (planimetrie schematiche)</b>                       |
| 09.11.18           | <b>17</b> | <b>Palazzo Te di Giulio Romano a Mantova in pianta</b>   |
| <b>3 ore</b>       | <b>18</b> | <b>Villa Capra di Andrea Palladio in prospettiva intuitiva (evidenziare l'articolazione degli ambienti interni)</b>  |
| <i>Laboratorio</i> | <b>19</b> | <b>Palazzo Valmarana di Andrea Palladio in pianta e sezione</b>  |
| 16.11.18           | <b>20</b> | <b>Venezia: Chiesa del Redentore di Palladio pianta e prospetto della facciata</b>   |
| <b>3 ore</b>       | <b>21</b> | <b>Vicenza: Teatro Olimpico di Palladio in prospettiva intuitiva, evidenziando l'articolazione della scena e della cavea, in particolare l'andamento delle "strade prospettiche"</b> |
| <i>Laboratorio</i> | <b>22</b> | <b>Palazzo Farnese a Caprarola in prospettiva intuitive. Evidenziare la fase di Vignola sovrapposta al progetto sangallesco</b>  |
| 25.11.18           | <b>23</b> | <b>Roma: Chiesa del Gesù, pianta, sezione e prospetto della facciata</b>   |
| <b>3 ore</b>       | <b>24</b> | <b>Villa medicea di Poggio a Caiano in prospettiva intuitiva</b>   |
| <i>Laboratorio</i> | <b>25</b> | <b>Progetto vasariano per gli Uffizi a Firenze: sezione trasversale e prospetto del modulo di facciata</b>   |

|             |    |  |
|-------------|----|--|
| 30.11.18    | 26 | Piazza dei Cavalieri a Pisa: planimetria con evidenziazione degli interventi medicei rispetto al pre-esistente tessuto medievale       |
| 3 ore       |    |  |
| Laboratorio | 27 | Castello di Chambord: planimetria  |
|             | 28 | Banqueting Hall a Londra: prospettiva intuitiva  |
| 07.12.18    | 29 | Planimetria della sistemazione barocca di Piazza del Popolo a Roma: mettere in evidenza le preesistenze e le due fasi di realizzazione |
| 2 ore       |    |  |
| Laboratorio | 30 | Prospettiva intuitiva della sistemazione di Piazza San Pietro a Roma, come da progetto di Gian Lorenzo Bernini                         |
|             | 31 | Prospettiva intuitiva della sistemazione di Place Dophine a Parigi   |
| 14.12.18    |    |  |
| 2 ore       |    |  |
| Laboratorio | 32 | Prospettiva intuitiva della sistemazione di Place Des Vosges a Parigi  |
|             | 33 | Interpretazione dello spazio in Sant'Andrea al quirinale a Roma, in prospettiva intuitiva  |
| 28.02.19    |    |  |
| 1 ora       |    |  |
| Laboratorio | 34 | Prospettiva intuitiva della copertura e dell'articolazione spaziale della Chiesa di San Lorenzo a Torino (Guarino Guarini)             |
| 14.03.19    |    |  |
| 1 ora       |    |  |
| Laboratorio | 35 | Rappresentazione in prospettiva intuitiva dell'intero complesso di Versailles (residenza e parco)                                      |
| 21.03.19    |    |  |
| 1 ora       |    |  |
| Laboratorio | 36 | Rappresentazione in prospettiva del complesso di Stupinigi   |
| 28.03.19    |    |  |
| 1 ora       |    |  |
| Laboratorio | 37 | Rappresentazione in prospettiva intuitiva dell'articolazione spaziale della Chiesa di San Nicola a Praga, quartiere di Malá Strana     |
| 04.04.19    |    |  |
| 3 ore       |    |  |
| Laboratorio | 38 | Rappresentazione in prospettiva intuitiva del complesso della Reggia di Caserta  |
| 11.04.18    |    |  |
| 3 ore       |    |  |
| Laboratorio | 39 | Rappresentazione in prospettiva intuitiva/Pianta, sezione, prospetti della chiesa di San Carlo Borromeo a Vienna                       |
|             | 40 | Rappresentazione in prospettiva intuitiva della Chiesa di Sainte Geneviève (Pantheon) a Parigi   |